NOS MAINS RESTERONT

Philippe Maschinot

DOSSIER DE PRESSE

L'AUTEUR

Né en 1961 en Alsace, Philippe Maschinot est écrivain, marcheur et biographe.

Entrepreneur durant une grande partie de sa vie professionnelle, il choisit progressivement l'écriture comme espace d'exploration et de transmission. Son parcours est également marqué par vingt-quatre années vécues au Québec, où il développe un profond attachement aux grands espaces, à la marche et aux récits de transformation humaine.

La marche occupe aujourd'hui une place centrale dans sa vie et dans son œuvre. Elle constitue à la fois une pratique de liberté, de réflexion et une façon d'habiter le monde.

En 2019, Philippe Maschinot publie **Le Poids du Sac**, autoédité en France et édité au Québec. Fin 2024 paraît **Nos Mains Resteront** qui sera également autoédité.

Fin 2025, il signe un contrat avec ***La Sirène aux Yeux Verts Éditions*** pour une nouvelle édition entièrement revisitée du livre **Le Poids du Sac**, publié en février 2026, ainsi que pour la parution de **Nos Mains Resteront**, publié en octobre 2026.

LE ROMAN

Avec Nos mains resteront, Philippe Maschinot, signe un deuxième roman sensible sur la filiation, la mémoire et ce qui demeure lorsque les êtres s'éloignent ou disparaissent.

Sam, enfermé dans un travail sans relief et une relation amoureuse instable, rejoint la cabane isolée de son père Paul, artiste sculpteur reconnu, homme de solitude, de marche et de silence. Ce retour dans le lieu du père devient le point de départ d'une traversée intérieure.

À travers l'alternance des voix de Sam, de Paul et de ses carnets, le roman explore deux manières d'habiter le monde.
Celle du fils, pris dans les attentes sociales, les incertitudes affectives et le besoin de sens. Celle du père, qui a choisi l'exil, la création, la pierre, les grands espaces et la transmission par les gestes.
La cabane, l'atelier, les carnets et les sculptures deviennent autant de lieux de mémoire où se recomposent les liens familiaux.

Roman de l'intime et du cheminement, « Nos mains resteront » interroge ce que l'on reçoit en héritage : une histoire, une absence, des silences, mais aussi une manière de créer, d'aimer, de partir et de revenir.

LES THÈMES DU LIVRE

La filiation

À travers la relation entre Sam et son père Paul, le roman explore les liens parfois silencieux qui unissent deux générations. Entre proximité, distance imposée et retrouvailles, il interroge ce que signifie être le fils de quelqu'un et apprendre à devenir soi-même.

La transmission

Nous héritons de bien plus que des objets ou d'un nom. Des gestes, des valeurs, des silences, une manière de regarder le monde. À travers le parcours de Paul, sculpteur et homme de marche, et celui de Sam, le roman questionne ce que nous transmettons, consciemment ou non, à ceux qui viennent après nous.

La mémoire

Les lieux, les rencontres et les souvenirs façonnent nos existences. Des Vosges aux Alpes Apuanes, jusqu'aux Rocheuses canadiennes, le roman traverse des paysages qui deviennent aussi des territoires de mémoire, où le passé continue de dialoguer avec le présent.

L'amour

Au-delà des générations et des chemins parcourus, l'amour constitue l'une des grandes forces du récit. Un amour qui rapproche, transforme et donne un sens aux liens qui nous unissent. Un amour dont certaines traces traversent le temps.

Le chemin

La marche ouvre un espace de rencontre avec soi-même et avec les autres. Elle accompagne cette traversée intérieure où chacun cherche sa place, entre héritage et liberté, passé et avenir, ce que l'on reçoit et ce que l'on choisit de devenir.

EXTRAITS

... Où l’isolement n’est pas une peur, mais un bonheur. Où tout de moi respire le temps, les éléments, la juste adéquation de ma présence à cet instant forme le but que je n’ai pas fixé. Cet instant magique où tout me semble parfait, où mon corps ne fait que s’inscrire dans le lieu. Rien ne peut alors venir me contraindre avec des pensées au diapason de mon cœur et de tout mon ressenti. Le sourire béat n’est alors que la marque ultime de mon souffle heureux.

Le clapotis de la rivière berce mon soir et je sais à l’apogée de ma journée que ma vie est ce que je veux en faire. Plus de contrainte. Libre.

Le peu devient le tout. L’aléatoire crée le mouvement. Soleil couchant dans le dos, frugalement apaisé, gourde en métal remplie, mes pas entraînent un homme différent, enclin à la bonté du jour et au hasard du temps. Je marche, c’est en cela l’essentiel. Vers où, importe peu...

CE QU’IL FAUT RETENIR

Roman de l’intime et du cheminement, « Nos mains resteront » interroge ce que l’on reçoit en héritage : une histoire, une absence, des silences, mais aussi une manière de créer, d’aimer, de partir et de revenir.

Un texte sobre, profond et contemplatif, porté par une écriture attentive aux paysages, aux gestes et aux traces que les mains laissent derrière elles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Auteur : Philippe Maschinot

Titre : Nos Mains Resteront

Genre : Roman

Éditeur : La Sirène aux Yeux Verts

Diffuseur : Ellipses

Date de parution : Octobre 2026

Nombre de pages : 400

ISBN : 2382960493

Prix public : 23 €

Disponible dans toutes les librairies et plateformes de vente en ligne.

CONTACT MÉDIA

Philippe Maschinot

medias@philippemaschinot.com

www.philippemaschinot.com

REPÈRES

1961 : naissance en Alsace

1977-1998 : vie et carrière en France

1999-2021 : vie et carrière au Québec

Jusqu'en 2015 : entrepreneur au Québec

2015-2021 : écrivain, conférencier, marcheur

01/2019 : Le Poids du Sac est autoédité en France

12/2019 : Le Poids du Sac est édité par les Éditions en Marge au Québec.

12/2024 : Nos Mains Resteront est autoédité en France

11/2025 : Philippe Maschinot signe avec La Sirène aux Yeux Verts Éditions

02/2026 : Le Poids du Sac est édité et distribué

10/2026 : Nos Mains Resteront est édité et distribué

Entre de multiples randonnées il écrit son 3^{e} livre