LE POIDS DU SAC

Philippe Maschinot

DOSSIER DE PRESSE

L'AUTEUR

Né en 1961 en Alsace, Philippe Maschinot est écrivain, marcheur et biographe.

Entrepreneur durant une grande partie de sa vie professionnelle, il choisit progressivement l'écriture comme espace d'exploration et de transmission. Son parcours est également marqué par vingt-quatre années vécues au Québec, où il développe un profond attachement aux grands espaces, à la marche et aux récits de transformation humaine.

La marche occupe aujourd'hui une place centrale dans sa vie et dans son œuvre. Elle constitue à la fois une pratique de liberté, de réflexion et de reconstruction personnelles.

En 2018, Philippe Maschinot publie **Le Poids du Sac**, autoédité en France et édité au Québec. Fin 2024 paraît **Nos Mains Resteront** qui sera également autoédité.

Fin 2025, il signe un contrat avec ***La Sirène aux Yeux Verts Éditions*** pour une nouvelle édition entièrement revisitée de **Le Poids du Sac**, publiée en février 2026, ainsi que pour la parution de **Nos Mains Resteront**, prévue le 27 octobre 2026.

LE ROMAN

Le Poids du Sac

Un homme à bout de souffle choisit la marche pour survivre à l'effondrement de sa vie. Amour perdu, travail en ruine, corps épuisé.

En quittant le confort et les certitudes, il s'engage dans une traversée intérieure faite de solitude, de silence et de dépouillement.

Chaque pas devient une confrontation avec ses peurs, sa mémoire et ses renoncements.

Entre chute et relèvement, le chemin révèle l'enfant enfoui et la nécessité de choisir.

Le Poids du Sac est un roman de transformation, brut et incarné, sur le courage de se perdre pour enfin se retrouver.

LES THÈMES DU LIVRE

La marche comme renaissance

La marche n'est pas ici une performance sportive. Elle devient un moyen de ralentir, de réfléchir et de reconstruire sa vie lorsque tout semble vaciller.

La résilience

Face aux épreuves personnelles et professionnelles, le personnage principal cherche un nouvel équilibre. Le roman explore la capacité humaine à se relever après la chute.

Le dépouillement

En portant uniquement l'essentiel dans son sac à dos, Pierre découvre que certaines richesses ne s'achètent pas… le temps, la liberté, la présence à soi.

Le courage du choix

Le livre pose une question universelle : que faire lorsque la vie que l'on a construite ne nous ressemble plus ?

EXTRAITS

« T’améliorer par la marche, aussi longue soit-elle, sera un défi quotidien fait de petites victoires et où tu vas t’engager à croître, à cheminer vers l’intérieur de ton être et où tu vas te purifier pour ainsi redécouvrir l’enfant qui est en toi.
Parle-lui alors, il te répondra et tu sauras !
Va en Paix avec toi, prends ton temps pour te lever, pour marcher et pour être ! »

CE QU’IL FAUT RETENIR

Un roman contemporain inspiré des grands chemins de randonnée.

Une réflexion sur la résilience et la reconstruction.

Une écriture accessible, sensible et profondément humaine.

Un récit qui parlera à tous ceux qui ont déjà traversé une période de rupture ou de remise en question.

Les 200 pages du livre se dévorent le temps de le dire et chaque lecteur pourra l’interpréter selon son propre vécu.

INFORMATIONS PRATIQUES

Auteur : Philippe Maschinot

Titre : Le Poids du Sac

Genre : Roman

Éditeur : La Sirène aux Yeux Verts

Diffuseur : Ellipses

Date de parution : Février 2026

Nombre de pages : 208

ISBN : 978-2-38296-031-8

Prix public : 20 €

Disponible dans toutes les librairies et plateformes de vente en ligne.

CONTACT MÉDIA

Philippe Maschinot

medias@philippemaschinot.com

www.philippemaschinot.com

REPÈRES

1961 : naissance en Alsace

1977-1998 : vie et carrière en France

1999-2021 : vie et carrière au Québec

Jusqu'en 2015 : entrepreneur au Québec

2015-2021 : écrivain et conférencier

2018 : 1er roman Le Poids du Sac (autoédité en France)

2019 : Le Poids du Sac est édité au Québec.

2024 : Nos Mains Resteront (autoédité en France)

11/2025 : Contrat avec La Sirène aux Yeux Verts Éditions,

02/2026 : Le Poids du Sac est édité

27/10/2026 : sortie de Nos Mains Resteront

En cours d'écriture de son 3e livre