Philippe Maschinot publie Le Poids du sac aux Éditions La Sirène aux Yeux Verts : un roman de rupture, de marche et de vérité intérieure

Sur les chemins de randonnée, un phénomène discret mais massif s'observe depuis plusieurs années, celui d'une population toujours plus nombreuse qui quitte volontairement le rythme pressé du quotidien pour retrouver un corps en mouvement et un esprit qui respire. Les sentiers affichent une fréquentation en hausse constante selon la Fédération Française de Randonnée, révélatrice d'un basculement sociétal où la marche devient un refuge lucide plutôt qu'une simple activité de plein air. On y voit défiler des itinéraires intérieurs plus que des itinéraires géographiques, ceux de personnes qui cherchent un espace où déposer ce qui les alourdit, reprendre prise sur leur vie, affronter ce qui a été évité trop longtemps. Le succès des pratiques d'itinérance montre que la marche est redevenue une forme de vérité, un moyen d'éclairer les silences que le bruit social étouffe parfois.

C'est dans cette dynamique profonde que trouve sa place *Le Poids du sac*, roman de Philippe Maschinot qui rejoint aujourd'hui les éditions La Sirène aux Yeux Verts.

L'auteur y explore le moment de rupture où l'on comprend que rester immobile n'est plus possible et où avancer devient une manière de survivre à l'effondrement intime. Le texte ouvre une collaboration éditoriale appelée à se prolonger au printemps prochain avec la parution d'un second titre, scellant la rencontre entre une voix sincère et une maison qui accompagne des trajectoires humaines fortes.

la Sirène aux yeux Verts

ÉDITIONS

Emporter sa vie dans un sac : un récit où la rupture pousse à mettre un pied devant l'autre

Avant la marche, il y a la rupture.

Pierre, personnage central du roman, se tient au bord de sa propre vie : un amour perdu, une entreprise qui se délite, un corps à bout de souffle. Pas de fracas, pas d'effondrement spectaculaire, mais une usure lente et intime qui rend chaque geste difficile. Ce qu'il a construit ne lui porte plus ; ce qu'il a porté s'effrite.

C'est alors qu'une femme apparaît. Une rencontre ténue, presque fragile, qui introduit une brèche dans l'immobilité. Rien n'est résolu, mais quelque chose se déplace. Une évidence s'impose : partir. Marcher pour survivre à l'étouffement intérieur, marcher pour comprendre, marcher parce qu'il n'y a plus d'autre issue.

Dans *Le Poids du sac*, ce passage est restitué avec une précision humaine rare. Le lecteur n'assiste pas à une fuite, mais à un geste vital : avancer pour rester debout.



Les pas, le souffle, les silences : une traversée qui dépouille et qui éclaire

Le roman se déroule à hauteur de pas.

Philippe Maschinot y décrit la marche telle qu'elle est réellement : répétitive, exigeante, parfois ingrate, mais capable de révéler ce que l'immobilité dissimule. Sur le chemin, Pierre affronte ses peurs, ses souvenirs, ses renoncements. Les questions qu'il avait repoussées reviennent avec insistance. La solitude devient un espace fertile. Le silence, un terrain d'écoute.

La transformation n'est pas immédiate : elle suit la lenteur du geste, les hésitations, les retours en arrière. Le roman ne promet pas une renaissance, seulement la possibilité de se regarder enfin sans fard. C'est dans ce mouvement nu que réside sa force. Il parle aux lecteurs qui ont connu un moment où tout devenait trop lourd, et à ceux qui ont cherché une respiration en dehors des cadres habituels.

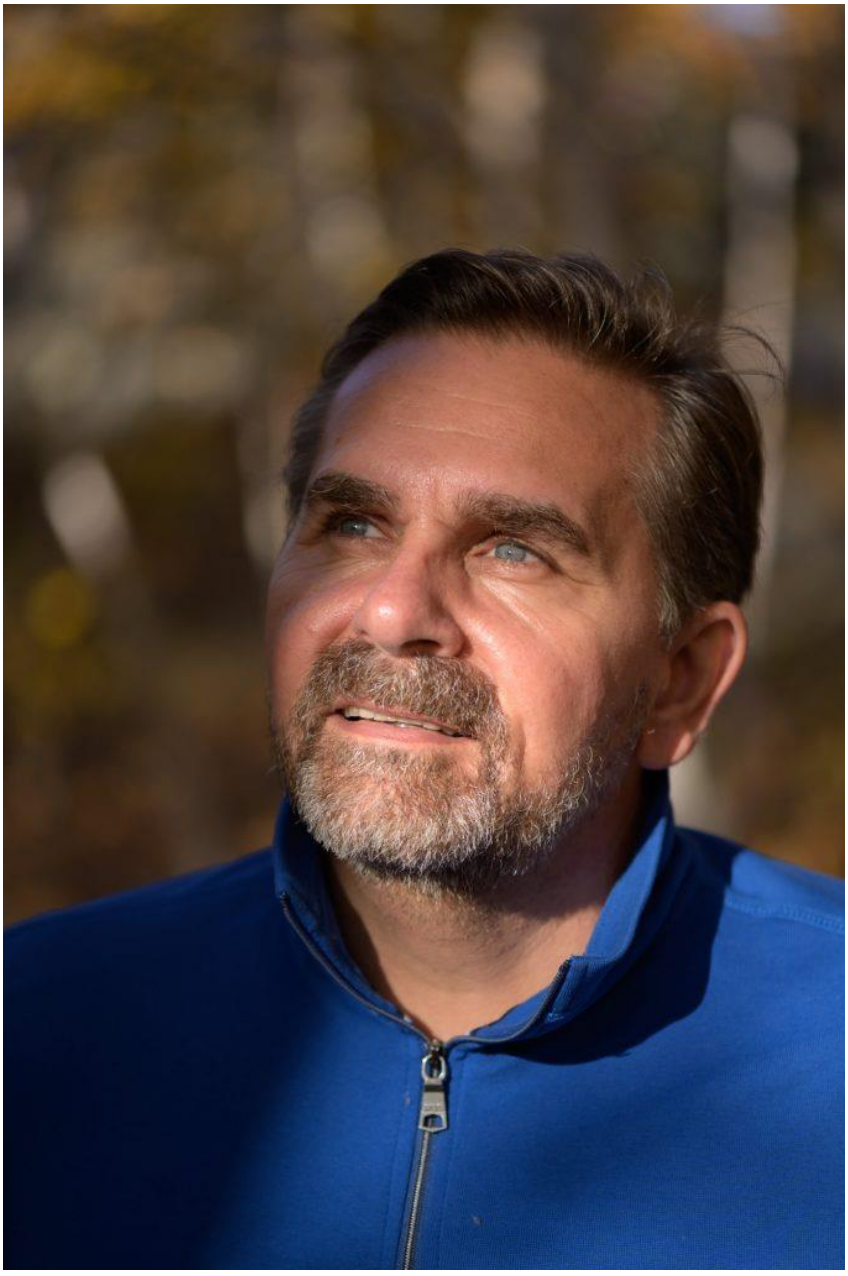
Derrière l'écriture, un homme qui marche : Philippe Maschinot, auteur d'expérience et de mouvement

On lit *Le Poids du sac* d'autant plus intensément que l'on sait qu'il est porté par un auteur pour qui la marche est une compagne de longue date.

Philippe Maschinot, né en Alsace, a vécu au Québec, où des expériences fondatrices – notamment la naissance de son fils – ont marqué sa trajectoire. Habité par le doute et par le mouvement, il n'a cessé de questionner sa vie personnelle et professionnelle pour en dégager du sens.

Sur son site, https://philippemaschinot.com, comme dans ses interactions avec une communauté active sur LinkedIn et Instagram, l'auteur partage des textes où l'épreuve devient matière vivante. Son écriture simple et sincère transforme l'intime en chemin universel. Rien n'est enjolivé, rien n'est surjoué : les mots avancent comme les pas, lents, justes, authentiques.

Avant de rejoindre La Sirène aux Yeux Verts, il était auto-édité et déjà suivi par de nombreux lecteurs. Son intégration dans une maison d'édition structurée renforce l'écho naturel de son travail.



Infos Pratiques

- Éditeur : La Sirène aux Yeux Verts
- Titre : Le Poids du sac
- Genre : roman
- Auteur : Philippe Maschinot
- Parution : 30/01/2026
- Nb. de pages : 208
- ISBN : 978-2-38296-031-8
- Prix France : 20 € TTC
- Disponible à la vente sur toutes les librairies en ligne (Fnac, Amazon, Librairie Gallimard, Eyrolles, Cultura, Decitre, Mollat, etc.) et à la commande dans toute librairie physique.

La Sirène aux Yeux Verts : une maison indépendante à la recherche des voix qui osent se dévoiler

La Sirène aux Yeux Verts, fondée par Nathalie Philippe, n'est pas une maison d'édition comme les autres.

Elle fonctionne comme un atelier d'accompagnement, où chaque projet est traité non comme un produit, mais comme un parcours. Son objectif : interroger le monde qui vient à travers des récits incarnés, qu'ils soient fictionnels ou issus de la société civile, notamment d'entrepreneurs et d'acteurs du monde économique et social. La maison donne voix à celles et ceux qui osent écrire pour transmettre une vision et partager une expérience.

Cette identité éditoriale explique la place naturelle que trouve ici Philippe Maschinot. Son écriture fait écho à l'ambition de la maison : témoigner, inspirer, redonner confiance, aider à penser autrement. Les récits publiés ne cherchent pas à impressionner, mais à éclairer.

L'ensemble de l'actualité éditoriale est accessible sur https://lasireneauxyeuxverts.com et sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn).



Un roman qui ouvre des perspectives : lecteurs, randonneurs, entrepreneurs… et peut-être un écran

Le Poids du sac porte une vocation large.

Il s'adresse aux lecteurs de littérature intérieure, mais aussi aux marcheurs, aux randonneurs et à toutes les personnes qui vivent ou ont vécu un passage difficile.

Pierre, dans sa fragilité, devient un miroir.

Le roman peut également toucher un public professionnel plus inattendu : les entrepreneurs en quête de sens, ceux qui cherchent à redéfinir leur trajectoire, ceux qui s'interrogent sur la fatigue d'un modèle.

Par sa structure, son rythme, ses paysages, et la tension intérieure du personnage, le texte possède un potentiel d'adaptation audiovisuelle. La Sirène aux Yeux Verts souhaite d'ailleurs ouvrir un dialogue avec des producteurs, réalisateurs et scénaristes susceptibles d'y voir une matière dramatique forte, propice au cinéma ou à la série.

La dynamique créative se poursuivra dans les mois qui viennent, avec la publication d'un second ouvrage de l'auteur au printemps.

En savoir plus

Se procurer le livre : https://lasireneauxyeuxverts.com/auteur/philippe-maschinot/

Site web : https://lasireneauxyeuxverts.com/

Facebook : https://www.facebook.com/editionslasireneauxyeuxverts

Instagram : https://www.instagram.com/la_sirene_aux_yeux_verts/?hl=fr

LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/la-sir%C3%A8ne-aux-yeux-verts-%C3%A9ditions/

Contact Presse

Nathalie Philippe
Téléphone : 07 83 46 56 36
Email : nathalie@lasireneauxyeuxverts.com